



El futuro
es de todos

Cancillería
de Colombia

Enero – Junio
2021

Boletín del Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano

Dirección de Asuntos Culturales



I. LA CANCELLERÍA APOYA EL POSICIONAMIENTO DE LA COOPERACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL DE COLOMBIA.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

1. Colombia y Chile celebran la IV Reunión de la Comisión de Asuntos Culturales y Educativos (CACE).

El 14 de abril de 2021 la Directora de Asuntos Culturales de la Cancillería, Tatiana García Correa, y su homóloga chilena, Embajadora Marisol Pérez Carranza, celebraron en modalidad virtual la IV Reunión de la Comisión de Asuntos Culturales y Educativos (CACE).

Esta Comisión, derivada del Memorando de Entendimiento para la Asociación Estratégica suscrito el 16 de agosto de 2011, tiene como objetivo promover, difundir y desarrollar actividades conjuntas referentes a temas culturales y educativos.

Durante la reunión se revisó el cumplimiento del Programa Ejecutivo de Cooperación Cultural y Educativa para el periodo (2019-2021), acordado en el marco de la III Reunión de la CACE, y se presentaron líneas de continuidad y nuevas áreas de interés para profundizar la cooperación con compromisos puntuales a desarrollar bilateralmente durante 2021.



2. Con la firma de dos programas de cooperación en materia educativa y un memorando de entendimiento sobre cooperación entre Academias Diplomáticas la Cancillería busca beneficiar a los estudiantes colombianos y húngaros.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 11 de mayo de 2021, durante una reunión de trabajo virtual, la entonces Canciller Claudia Blum, y su homólogo, el Ministro de Asuntos Exteriores y Comercio de Hungría, Péter Szijjártó, suscribieron un memorando de entendimiento entre las Academias Diplomáticas de ambos países y dos Programas de Cooperación para facilitar la movilidad académica y la cooperación en doble vía en materia de educación superior para los años 2021-2023.

Durante el evento se renovó el Programa de Cooperación en el marco del Programa Stipendium Hungaricum, mediante el cual el Gobierno de Hungría ofrecerá 40 becas anuales para ciudadanos colombianos. Estas nuevas becas se suman a las 132 concedidas a ciudadanos colombianos, quienes desde el 2014 han podido desarrollar cursos de pregrado, maestría y doctorado en instituciones educativas húngaras.

Adicionalmente, se suscribió el Programa de Cooperación en Educación Superior para los años 2021-2023. Como parte de las acciones de este programa, el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (ICETEX) ofrecerá 10 becas a ciudadanos húngaros en las modalidades Expertos Internacionales y Beca Colombia del Programa de Reciprocidad para Extranjeros.



3. Colombia y El Salvador celebran la XII Reunión de Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Educativa y Cultural.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 11 de mayo de 2021 Colombia y El Salvador celebraron la XII Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Educativa y Cultural, la cual estuvo presidida por la Viceministra de Relaciones Exteriores, Integración y Promoción Económica de El Salvador, Patricia Leonor Comandari Zanotti; y el Director de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Álvaro Calderón con el apoyo de la Directora de Asuntos Culturales de Cancillería de Colombia, Tatiana García Correa.

Durante el encuentro bilateral, se suscribió el Programa de Cooperación 2021-2023, conformado por cuatro proyectos aprobados en los sectores salud y bienestar, fortalecimiento institucional, modernización del Estado, cultura y educación de calidad; y cinco proyectos en consulta por parte las entidades técnicas de cada país.

La ejecución del nuevo programa bilateral aportará a la implementación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.



4. A través de las artesanías, Colombia y Marruecos tejen puentes de comprensión mutua.



Foto: : Ministerio de Relaciones Exteriores



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



El 27 de mayo de 2021 tuvo lugar una videoconferencia con entidades colombianas y marroquíes en el marco de la implementación del proyecto de cooperación suscrito entre ambos países en materia de artesanías, como una muestra de las relaciones entre ambos países y la variedad de temas de trabajo conjunto

Este proyecto tiene como objetivo fortalecer las capacidades institucionales de ambos países para la atención de la cadena de valor de la actividad artesanal, en cuanto a sus procesos productivos, promoción, comercialización e implementación de rutas turísticas; particularmente en marroquinería y joyería.

En esta oportunidad Elena Moreno, docente de la unidad de formación de Artesanías de Colombia y experta en joyería, y Mario Reina, Coordinador del Programa de Joyería de Artesanías de Colombia y experto joyero, promovieron un enriquecedor intercambio de conocimientos entre Colombia y Marruecos en esta esfera

En la videoconferencia participaron, por parte de Colombia, representantes de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería, de la Agencia Presidencial de Cooperación de Colombia – APC, de Artesanías de Colombia y de la Embajada de Colombia en Rabat.

Por su parte, la delegación de Marruecos contó con representantes de la Agencia Marroquí de Cooperación Internacional; de varios departamentos del Ministerio de Turismo, Artesanía, Transporte Aéreo y Economía Social; de la Casa del Artesano; de las Direcciones Regionales de Artesanía; de los Institutos Especializados de Artes Tradicionales y Joyería; y de la Federación Marroquí de Joyeros.

5. La Cultura y la Educación se destacan en la relación bilateral con Costa Rica, en el marco de la IX Reunión de la Comisión Mixta de cooperación técnica, científica, cultural, educativa y deportiva.

IX Reunión de Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva entre Colombia y Costa Rica



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 9 de junio de 2021 Colombia y Costa Rica celebraron la IX Reunión de Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva, presidida por la Directora de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Costa Rica, embajadora Rita María Hernández Bolaños y el Director de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Álvaro Calderón Ponce de León.

Así mismo, la Reunión de Comisión Mixta contó con la participación de la Directora Encargada de Asuntos Culturales, Catalina Albarraquín Suárez y de su equipo de trabajo, quien manifestó su compromiso y disposición para continuar trabajando en los proyectos en materia de educación y cultura.

Durante el encuentro bilateral, se realizó el balance del Programa de Cooperación 2018- 2020, el cual presentó una ejecución satisfactoria a pesar de las dificultades derivadas de la pandemia del COVID-19. Así mismo, se aprobó el Programa de Cooperación 2021-2023 conformado por ocho proyectos en las áreas de: cultura, educación, fortalecimiento institucional, salud y bienestar, desarrollo agropecuario y medio ambiente.



6. Difusión de becas para la movilidad académica y estudiantil.

La Cancillería continúa apoyando la difusión de oportunidades de movilidad académica y estudiantil. Entre enero y junio de 2021, fueron difundidas a través de los canales institucionales las siguientes ofertas:

Cursos ofrecidos por ofrecido por el Gobierno de Singapur a través del Singapore Cooperation Programme (SCP).

Becas de posgrado ofrecidas por el Gobierno de Tailandia a través de la Agencia de Cooperación Internacional (TICA).

Becas en el marco de la OEA para el año 2021.

Becas de posgrado ofrecidas por el Gobierno de Malasia.

Cursos cortos e-ITEC ofrecidos por el Gobierno de la India.



Plan de Promoción de Colombia en el Exterior

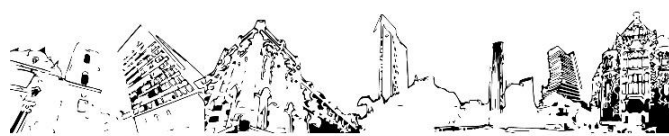
El Plan de Promoción de Colombia en el Exterior es una iniciativa de diplomacia cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia cuyo propósito es apoyar el logro de los objetivos de política exterior del Estado colombiano, a través de la realización de diferentes actividades culturales. En 2020, el Plan se adaptó a las medidas para mitigar y evitar la propagación del COVID-19 de cada uno de los Estados en los cuales Colombia cuenta con representación diplomática residente y concurrente.

En este contexto, bajo el lema “Una ventana a Colombia”, en el primer semestre de 2021, se planearon, coordinaron y realizaron 62 actividades: 22 de academia y literatura, 2 de artes escénicas, 7 de artes visuales, 20 de cine y audiovisuales, 5 de gastronomía y 6 de música, de las cuales 29 se realizaron en modalidad presencial y 33 en modalidad virtual, en 63 países. A continuación, se describen algunas de estas actividades:



Artes Visuales

1. Las embajadas de Colombia en el mundo presentaron el ciclo de conversatorios “Arquitectura en Colombia - Retos urbanos, ambientales y sociales”.



ARQUITECTURA EN COLOMBIA

Retos urbanos, ambientales y sociales

INVITAN LAS EMBAJADAS DE COLOMBIA EN:

EUROPA OCCIDENTAL E ISRAEL

RETOS DE LA ARQUITECTURA FRENTE A UN MODELO ECONÓMICO DE CRECIMIENTO EXPONENCIAL

26

Por:
Pablo Forero y Julián Restrepo
Abril
15:30 GMT
Inglés
Francés

INVITAN LAS EMBAJADAS DE COLOMBIA EN:

NORTEAMÉRICA Y CARIBE

INVESTIGACIÓN Y PRAXIS EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

26

Por:
Daniel Bonilla
Abril
22:00 GMT
Inglés

INVITAN LAS EMBAJADAS DE COLOMBIA EN:

ÁFRICA, MEDIO ORIENTE Y EUROPA ORIENTAL

ARTE Y ARQUITECTURA INSCRIPCIONES EN LA GEOGRAFÍA

27

Por:
Édgar Mazo y Lucrecia Piedrahita
Abril
14:00 GMT
Español
Inglés
Francés
Turco

INVITAN LAS EMBAJADAS DE COLOMBIA EN:

SURAMÉRICA Y CENTROAMÉRICA

EFFECTOS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN LOS TERRITORIOS

28

Por:
Mario Camargo
Abril
20:00 GMT
Español
Portugués

INVITAN LAS EMBAJADAS DE COLOMBIA EN:

ASIA Y OCEANÍA

NATURALEZA, ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURA: diseño ambiental para las ciudades contemporáneas

30

Por:
Sebastián Monsalve
Abril
07:00 GMT
Español
Inglés

Del 26 al 30 de abril las embajadas de Colombia en el mundo realizaron cinco conversatorios en los que se presentaron los retos urbanos, ambientales y sociales que ha afrontado la arquitectura contemporánea colombiana. Los arquitectos Pablo Forero, Julián Restrepo, Daniel Bonilla, Édgar Mazo, Lucrecia Piedrahita, Mario Camargo, y Sebastián Monsalve evidenciaron sus experiencias profesionales en distintas regiones del país y a nivel internacional. Las embajadas participantes convocaron a más de 500 personas, entre profesionales en arquitectura, académicos y representantes de autoridades locales.





2. La exposición “Hole in the Wind” de Carlos Jacanamijoy se presentó en Corea del Sur.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Del 16 de abril al 1 de junio se presentó en la Galería de la Korea Foundation de Seúl la exposición “Hole in the Wind” del Maestro Carlos Jacanamijoy. Desde su instalación, la Embajada de Colombia ante la República de Corea desarrolló una serie de eventos y actividades, entre las que se destacan: el lanzamiento de la exposición con periodistas de importantes medios en Corea; la visita de escuelas secundarias en asociación con el Gobierno y el Seoul Metropolitan Government, en el marco del Cultural Understanding Program with Foreign Embassies; la visita a la exposición de expertos en arte en Corea del Sur; la visita a la exposición de Embajadores y cuerpo diplomático de América Latina acreditados en Corea del Sur y finalmente, la visita a la exhibición de Embajadores y cuerpo diplomático de Asia acreditados en Corea del Sur, así como de empresarios, entre los que se destaca el presidente de CJ Entertainment, Sr. Sohn Kyung-Shik.



Artes Escénicas

3. Conversatorio virtual Carnavales de Colombia: arte, alegría y reinención en El Salvador.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El pasado 10 de junio, la Embajada de Colombia en El Salvador, organizó y presentó el conversatorio virtual – Carnavales de Colombia: arte, alegría y reinención, el cual contó con la participación de Ana María Osorio de Carnaval de Barraquilla y Andrés Jaramillo de Carnaval de Negros y Blancos. Al evento virtual asistieron autoridades locales y diplomáticos acreditados



Cine y Audiovisuales

4. Conversatorio con Philippe Van Hissenhoven, director de la película “Mamá”, en la Biblioteca de Literatura Extranjera de Rusia.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 3 de junio la Embajada en Rusia, en cooperación con la Biblioteca de Literatura Extranjera Rudomino, proyectó de manera presencial la película “Mamá”, acompañada de una conversación virtual con el director y guionista de la película, Philippe Van Hissenhoven. El conversatorio fue moderado por Miguel Palacio, Director General adjunto de la Biblioteca de Literatura Extranjera para la cooperación interregional e internacional. Esta actividad, contó con la participación de más de 70 personas, entre las que encontraban miembros del cuerpo diplomático acreditado en Moscú, representantes de las escuelas de cine de Moscú, estudiantes de español y lectores de la biblioteca que se interesan por la cultura de los países hispanohablantes.



5. El documentalista Mauricio Vélez-Domínguez mostró cómo es realizar cine en Colombia.

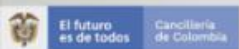


Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El pasado 1 de junio la Embajada de Colombia ante el Reino de los Países Bajos realizó un conversatorio virtual con el director del documental “Vecinos Inesperados”, Mauricio Vélez-Domínguez, y posteriormente realizó la proyección de la película.

Vélez-Domínguez narró su experiencia en la producción, dirección y edición de este documental, que exhibe la biodiversidad Bogotá y cuenta la historia de la vida de las plantas y animales que habitan la capital de Colombia. El público invitado a esta actividad estuvo compuesto por empresas neerlandesas del sector audiovisual y miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en La Haya.



Gastronomía

6. Sesión de cocina en vivo: ¡Los colombianos también hacen merienda! en Filipinas.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 20 de mayo, la Embajada de Colombia en Filipinas presentó la actividad ¡Los colombianos también hacen merienda! A esta sesión de cocina en vivo, asistieron filipinos de los sectores público y privado, que descubrieron la cocina colombiana de la mano de la Chef Carolina Jaramillo y de la conferencista Verónica Socarrás, máster en turismo gastronómico. En esta sesión, la Embajadora Marcela Ordoñez guió a los participantes en la preparación de tres recetas de la cocina colombiana: arepas boyacenses, una bebida refrescante de café y una limonada de mango y tapioca.



7. Taller de cocina colombiana: Mezcla de Sabores con la Chef María Buenaventura en Marruecos.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 7 de junio, la Embajada de Colombia en Marruecos presentó un taller de cocina colombiana con la chef María Buenaventura, quien enseñó a varios chefs profesionales de Marruecos y alumnos de cocina del centro de formación en hotelería y turismo OFPPT de Temara – Rabat, a preparar las típicas empanadas de cambray con variaciones de frutas exóticas colombianas (uchuvas y pitaya) que se consiguen en el mercado marroquí. Los chefs invitados al taller fueron: Mohamed Fedal (Chef y fundador de restaurantes en Marrakech, Paris, Madrid, Qatar y El Jadida – Jurado de MasterChef Marruecos), Houari Houssin (Chef e investigador de la gastronomía marroquí – miembro de la Federación Marroquí de artes culinarias), Hentaoui Abdelmalek (Chef autodidacta del restaurante La Cuchara), Youssef Hachimi (Chef del restaurante Azafrán) y Adnane Deram (Chef del hotel Tour Hassan Palace).



8. Evento de cocina virtual “Alimentos que enamoran”, con el chef Alejandro Gutiérrez en Paraguay.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 31 de mayo, la Embajada de Colombia en Paraguay presentó la conferencia “Alimentos que enamoran” con el chef Alejandro Gutiérrez, quien habló del impacto social de la gastronomía y su importancia para la preservación de la biodiversidad, ambos elementos esenciales de su propuesta gastronómica. El público estuvo conformado por amantes de la cocina y por estudiantes de gastronomía de los principales centros de educación en el área en Paraguay, tales como IGA, O’HARA y GAROFALO.



9. Conferencia virtual “Cocina local y turismo: experiencias de Turismo Gastronómico de Colombia” en República Dominicana.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 26 de mayo, la Embajada en República Dominicana llevó a cabo la conferencia “Cocina local y turismo: experiencias de Turismo Gastronómico de Colombia” con Verónica Socarrás. Este evento contó con 81 asistentes entre los que se encontraban miembros del cuerpo diplomático, funcionarios gubernamentales, medios de comunicación, influenciadores, y agencias de viaje. Durante el evento, se expusieron los casos de éxito y las iniciativas innovadoras que se han creado en algunas de las principales ciudades colombianas como Bogotá, Medellín y Cartagena, así como en entornos rurales, para el desarrollo de este sector.



Academia y literatura

10. Las embajadas de Colombia en Canadá, Estados Unidos y Noruega analizan por qué Colombia es el Ártico.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Las embajadas de Colombia en Canadá, Estados Unidos y Noruega, en alianza estratégica con el Smithsonian Institute, el Consejo Ártico y la Federación Mundial de Periodismo Científico –WFJS, llevaron a cabo el conversatorio, Why Colombia is the Arctic?, con la participación la periodista colombiana Ángela Posada-Swafford; el científico Mario Hernán Londoño y la directora del secretariado del Consejo Ártico, Nina Buvang Vaaja.

El evento, realizado el 22 de abril de 2021, contó con la moderación de Tim Lougheed, director ejecutivo de la Federación Mundial de Periodismo Científico. La actividad contó con la asistencia de 75 participantes entre autoridades de gobierno, científicos y periodistas afiliados WFJS.



11. Conversatorio virtual con Juan Gabriel Vásquez en Marruecos.

El escritor Juan Gabriel Vásquez participó en el conversatorio “La memoria y el olvido: sus efectos en la literatura y la lengua”



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

En el marco de la Vª Semana de la Lengua Española en el Reino de Marruecos, la Embajada de Colombia y el Instituto Cervantes en Rabat organizaron el conversatorio “La memoria y el olvido, sus efectos en la literatura y la lengua”, que contó con la participación del escritor Juan Gabriel Vásquez, acompañado por Martín Kohan (Argentina) y Patricia Cerda (Chile). La apertura del evento estuvo a cargo de la Embajadora de Colombia, María del Pilar Gómez Valderrama, el Embajador de Chile, Rafael Puelma Claro, y la Encargada de Negocios a.i. de Argentina, María Celeste Danón. Al evento asistieron 30 personas entre diplomáticos y académicos.



Música

12. Los músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia conversaron con las Embajadas de Colombia en el Exterior sobre su lucha "Contra el olvido".

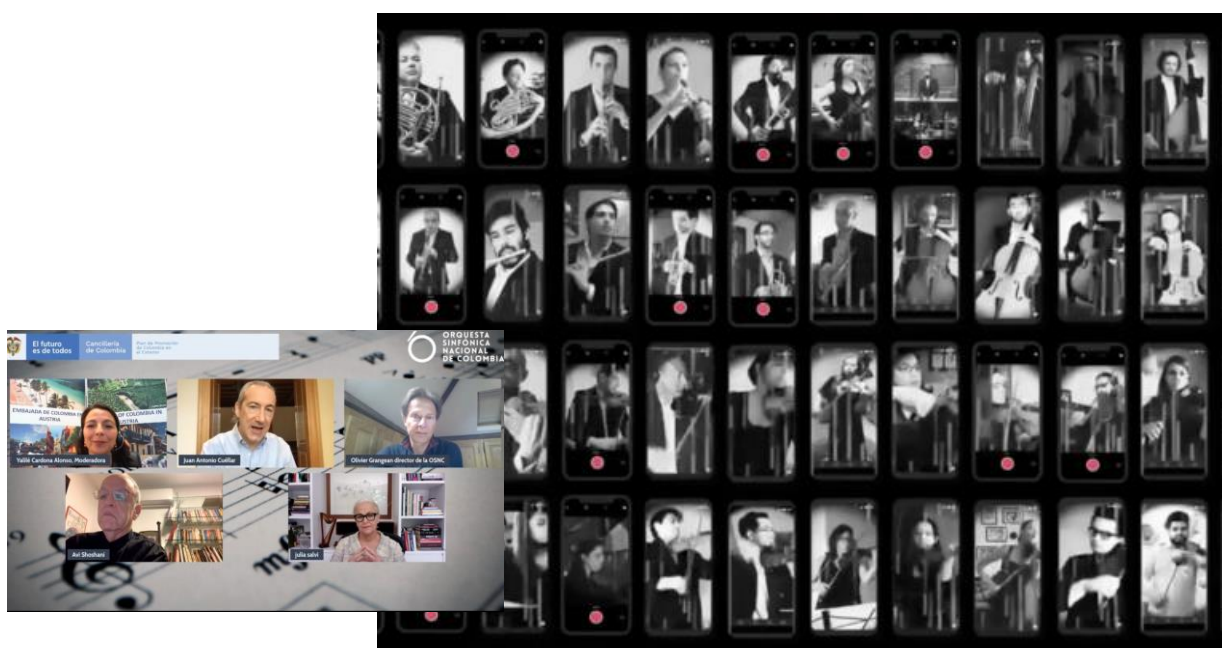


Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

Del 8 al 12 de marzo, los músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (OSNC) conversaron con las embajadas de Colombia en el Exterior sobre la lucha que emprendió la Orquesta en medio de la pandemia para poder convertir los retos en oportunidades, lograr hacer música virtualmente, y para no pasar al olvido a pesar de las restricciones que advertían su fin.

Los conversatorios tuvieron como eje central el documental “Contra el Olvido”, una coproducción entre RTVC, el Teatro Colón, la OSNC y el Ministerio de Cultura, compuesta de 42 capítulos sobre la travesía de la Orquesta Sinfónica Nacional durante la pandemia, y su experiencia grabando las sinfonías de Beethoven, Fauré, Holst y Tchaikovsky desde sus casas, con equipos tan sencillos como el micrófono de un celular. Los conversatorios sumaron más de 2.500 espectadores virtuales provenientes de todas partes del mundo.



13. Diana Burco, juglar colombiana, presentó su música y su trayectoria en dos eventos con las Embajadas de Colombia en El Salvador y en Panamá.

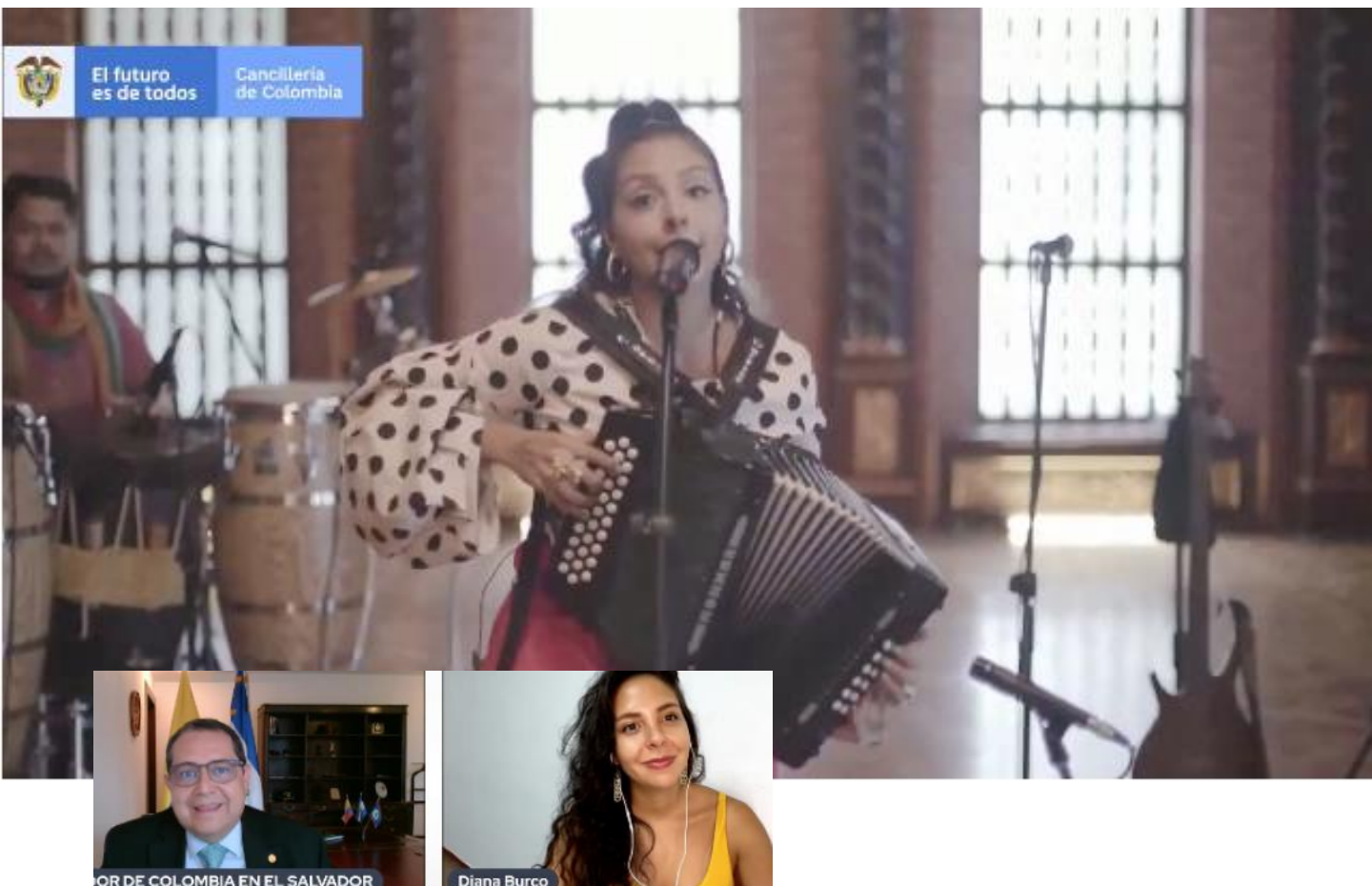


Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 27 de mayo, la cantautora y acordeonera Diana Burco estuvo con las embajadas de Colombia en El Salvador y en Panamá presentando un concierto grabado en el Salón Bolívar de la Cancillería. Los conciertos fueron seguidos por una conversación alrededor del papel de la música del caribe en la idiosincrasia colombiana, y sobre el rol de las nuevas generaciones y de la mujer en la transformación de la música.



14. Nilko Andreas, compositor y guitarrista clásico, hizo un recorrido por la historia de la música clásica colombiana para la Embajada de Colombia en Estados Unidos y la organización THIS for Diplomats.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 27 de mayo, la Embajada de Colombia en Estados Unidos y la organización THIS for Diplomats realizaron una clase maestra virtual con el guitarrista clásico colombiano Nilko Andreas, quien explicó y compartió sus conocimientos sobre la música clásica colombiana y su historia. Durante la clase, Andreas hizo un recorrido histórico por los diferentes ritmos que caracterizan las obras de artistas colombianos reconocidos, y demostró las influencias que han tenido otros grandes compositores del mundo en la música clásica colombiana. El artista acompañó su presentación con ejemplos en vivo que tocó con su guitarra desde su estudio en Nueva York.



15. El DJ y productor colombiano Julio Victoria dio una Masterclass virtual en la Universidad Católica de la Santísima Concepción en Chile.

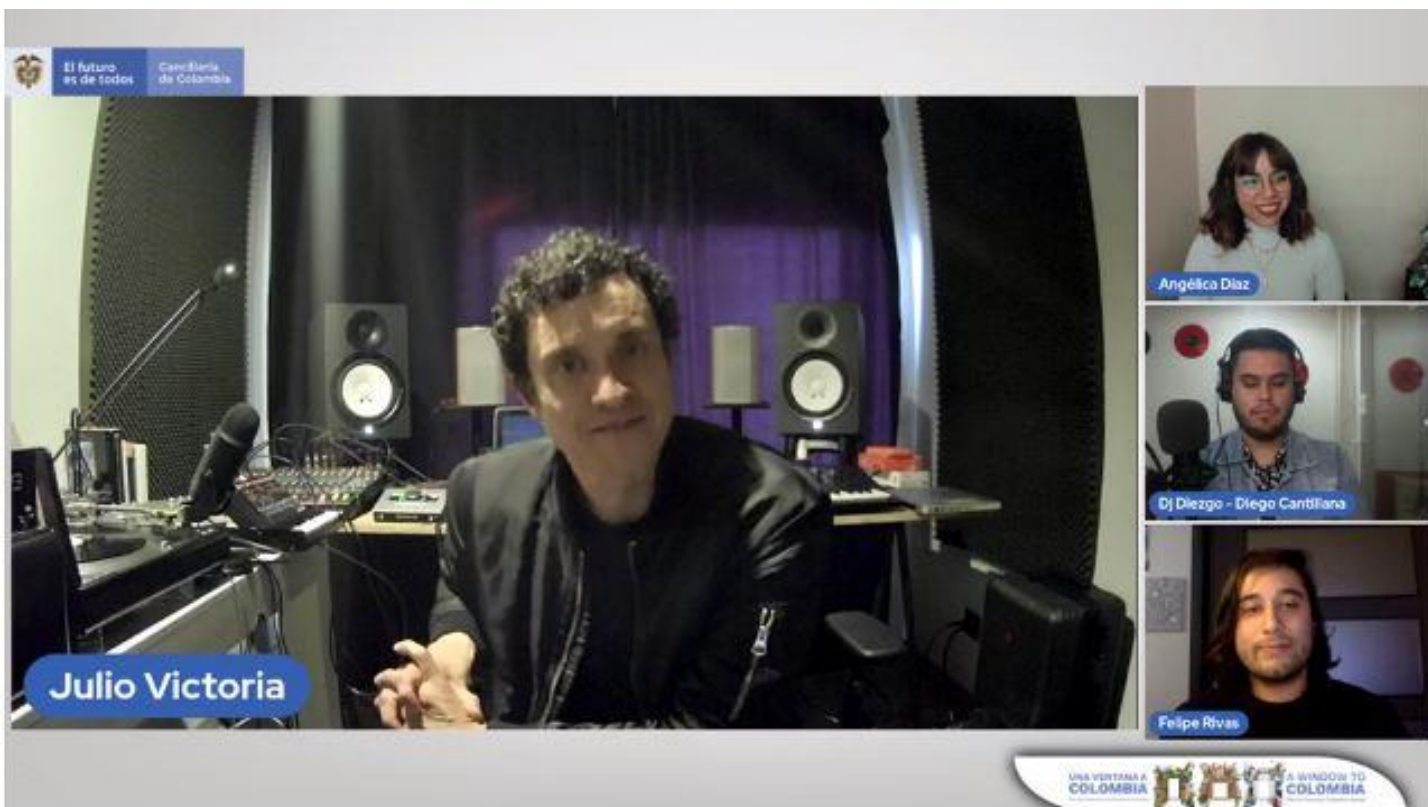


Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

El 7 de junio, la Embajada de Colombia en Chile realizó de manera virtual el conversatorio y taller “Una ventana a la música electrónica colombiana” donde participó en vivo desde Bogotá el DJ y productor colombiano Julio Victoria.

Esta actividad fue realizada de forma conjunta con la Universidad Católica de la Santísima Concepción – UCSC, que ofreció a sus estudiantes la oportunidad de recorrer virtualmente el estudio donde Victoria produce su música y además compartió con los asistentes algunos consejos sobre cómo hacer música electrónica en casa.



UNESCO

1. Postulación del Sistema de Conocimiento Ancestral de los Cuatro Pueblos ancestrales de la Sierra Nevada de Santa Marta (SNSM) y de los Cuadros Vivos de Galeras (Sucre) a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (LRPCI)



Foto: <https://www.tuuputchika.com/2021/05/19/colombia-postulo-los-cuadros-vivos-de-galeras-ante-la-unesco-para-ser-reconocidos-como-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad/>

El 17 de marzo de 2021, se realizó una reunión de la Comisión Intersectorial Nacional de Patrimonio Mundial, (CINPM) en la cual se determinó que los Cuadros Vivos de Galeras cumplen con todos los criterios establecidos por la UNESCO para ser postulados como Patrimonio Cultural Inmaterial; en virtud de lo cual, se decidió otorgar el aval para que este elemento fuera propuesto para ser inscrito dentro de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad - LRPCI.

Por otra parte, el 18 de marzo de 2021, tuvo lugar la reunión de presentación oficial del documento final de postulación del Sistema de Conocimiento de la Sierra Nevada de Santa Marta -SNSM a la LRPCI, en un evento acompañado por las diferentes autoridades gubernamentales y representantes de los pueblos indígenas que estuvieron involucrados en el proceso de elaboración del expediente.

El 30 de marzo de 2021, la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, remitió los expedientes de postulación del Sistema de Conocimiento Ancestral de los Cuatro Pueblos Kogui, Arhuaco, Wiwa y Kankuamo de la Sierra Nevada de Santa Marta, así como de los Cuadros Vivos de Galeras, a la Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO para su respectiva presentación a la Secretaría de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.



2. Lanzamiento de la Cátedra UNESCO en Biotecnología y Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Cátedra UNESCO en Biotecnología y Objetivos de Desarrollo Sostenible

Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad del Quindío, Universidad de Caldas, Universidad Nacional de Colombia sede Manizales Colombia

UTP Universidad Tecnológica de Pereira

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

cirad

Lanzamiento Cátedra UNESCO en Biotecnología y Objetivos de Desarrollo Sostenible Colombia

Parte 1 Acto Protocolario 9:00 A.M. a 10:00 A.M.

Parte 2 Agenda Académica 10:00 A.M. a 11:00 A.M.

Con la Participación de:

- Audrey Azoulay
Directora General de la UNESCO
- Marta Lucía Ramírez
Vicepresidenta de la República de Colombia
- Joachim Von Braun
Director del Centro de Investigación y Desarrollo, Universidad de Bonn, Presidente de la Pontificia Academia de Ciencias, Coordinador General del Scientific Group, Food Systems Summit I+D

Un espacio de discusión, reflexión y análisis

El próximo **Jueves 04 de marzo** a partir de las **9:00 a.m.** hora de Colombia (15 horas CET Central European Time)

Transmisión por el canal de la UTP YouTube

- Foto: <https://comunicaciones.utp.edu.co/noticias/47609/lanzamiento-catedra-unesco-en-biotecnologia-y-ods>

El 4 de marzo de 2021 se realizó el evento de lanzamiento de la Cátedra UNESCO en Biotecnología y Objetivos de Desarrollo Sostenible para propiciar un espacio de discusión, reflexión y análisis sobre la aplicación de la Biotecnología y la Bioeconomía como herramientas de elección regional, que permiten contribuir al cumplimiento nacional de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Esta iniciativa se desarrolló en una alianza constituida entre la Universidad Tecnológica de Pereira, la Universidad del Quindío, la Universidad de Caldas, Universidad Nacional de Colombia sede Manizales y el CIRAD, la organización de investigación agrícola y cooperación internacional para el desarrollo sostenible de las regiones tropicales y mediterráneas, de Francia.

La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO participó en el proceso de postulación de la cátedra brindando la orientación necesaria para la presentación de la candidatura.

Este evento contó con la participación de la entonces Embajadora y Delegada Permanente de Colombia ante la UNESCO, Viviane Morales; y la Vicepresidenta de la República, Marta Lucía Ramírez, entre otros.



3. Evento de Alto Nivel: “Un año después del COVID: dar prioridad a la recuperación de la educación para evitar una catástrofe generacional.”



- Foto: Imagen tomada de [https://www.youtube.com/watch?v= a2MOWn_jFQ&t=2288](https://www.youtube.com/watch?v=a2MOWn_jFQ&t=2288)

El evento ministerial de la UNESCO: Un año de COVID, priorizar la recuperación de la educación para evitar una catástrofe generacional se llevó a cabo el día 29 de marzo de 2021. El evento se centró en cuestiones alrededor de las políticas educativas, reapertura de escuelas, pérdidas de aprendizaje, transformación digital y agendas de hoy en América Latina y El Caribe.

Desde la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO y el Ministerio de Educación Nacional se coordinaron los aspectos para asegurar la efectiva participación de Colombia en cabeza de la Ministra de Educación Nacional, María Victoria Angulo.

Prensa: <https://en.unesco.org/news/one-year-covid-prioritizing-education-recovery-avoid-generational-catastrophe>



4. La Cancillería acompaña los procesos de postulación a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO.



- Foto: <https://www.instagram.com/p/CPWn31SpBwN/>

La Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, acompañó de manera activa la formulación de los expedientes de postulación de distintas ciudades colombianas a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO (UCCN).

Tras un proceso de deliberación conjunta adelantado por un panel evaluador compuesto por funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y del Ministerio de Cultura, se realizó la revisión de las propuestas recibidas, de acuerdo con los objetivos y los criterios establecidos por la UCCN para la selección de las ciudades que harán parte de la Red.



IV. INICIATIVA DE DIPLOMACIA DEPORTIVA Y CULTURAL Y CASAS LÚDICAS.



Foto: Ministerio de Relaciones Exteriores

1. La Cancillería dotó de instrumentos musicales e implementos deportivos y artísticos a 28 Casas Lúdicas en beneficio los niños, niñas y adolescentes (NNA).

Durante el primer semestre de 2021 se realizó una dotación de instrumentos musicales e implementos deportivos y artísticos a 28 Casas Lúdicas con el objetivo de optimizar los programas deportivos y culturales que se desarrollan en beneficio los niños, niñas y adolescentes (NNA).

Estas entregas se realizaron de acuerdo a los procesos de formación que se vienen desarrollando en estos espacios protectores. En este momento las Casas Lúdicas cuentan con implementos de natación, boxeo, baloncesto, fútbol, béisbol, tenis de mesa, atletismo, taekwondo, ajedrez; así como instrumentos musicales como guitarras, acordeones, guacharacas, arpas, cuatros, maracas, gaitas, tambores, amplificadores; y herramientas para el desarrollo de artes visuales como impresora, escáner y colores.

Con el aprovechamiento de dichos elementos y la formación por parte de docentes e instructores, se busca que los niños, niñas y jóvenes se conviertan en agentes generadores de cambio y reconozcan en el deporte y la cultura un área de protección, integración y desarrollo personal, brindándoles herramientas para incidir activamente y de manera positiva en los problemas que desafían a sus comunidades.