

80^A FERIA DEL LIBRO DE MADRID



COLOMBIA

DIVERSA Y VITAL

PAÍS INVITADO DE HONOR

10 | 26 SEPTIEMBRE
2021
PARQUE EL RETIRO



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

80 feria del libro
madrid

CREA TALENTO
COLOMBIA

DARÍO JARAMILLO AGUDELO



Su obra poética se caracteriza por un marcado corte intimista. También se ha destacado como brillante narrador y ensayista. Su carrera como poeta inició escribiendo una poesía irónica e intelectual y con los años sus prosas se convirtieron en poesía intimista y completamente despojada de metáforas.

A la par de su carrera como escritor, estuvo al frente de la Subgerencia Cultural del Banco de la República durante 22 años, tiempo durante el cual también dirigió el Boletín Cultural y Bibliográfico de la Biblioteca Luis Ángel Arango y, entre otros logros, consolidó la Red Nacional de Bibliotecas y gestionó las colecciones del Museo del Oro y del Museo de Arte Miguel Urrutia, siendo hoy en días dos de las muestras patrimoniales más representativas del país.

80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID

VIERNES 10

Conferencia inaugural: Presencia de Colombia en el mundo del libro de España

Darío Jaramillo Agudelo
Pabellón Caixa Bank
7 p.m. - 8:30 p.m.

Cupón de La ONCE - Colombia Diversa y Vital

Lotería la Once
Pabellón Colombia
12:30 p.m.

SÁBADO 11

Diversidad = riqueza

*Ángela Posada Swafford
y Alberto Baraya*
Pabellón Colombia
11 a. m. - 12:30 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

Biodiversidad y conservación, un equilibrio posible

*Brigitte Baptiste, Carlos Castaño
y Alberto Baraya*
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Firma de Libros

Carlos Castaño y Alberto Baraya
Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

INFANTIL SÁBADO 11

De agua, viento y verdor: entre la selva y la montaña *Fundalectura*

Pabellón Infantil
12:30 p.m. - 1:20 p.m.

Mapas realistas: aventuras mágicas *Fundalectura*

Pabellón Infantil
7 p.m. - 7:50 p.m.

DOMINGO 12

Narrativas de la biodiversidad

Brigitte Baptiste
Pabellón Colombia
11 a.m. - 12:30 p.m.

COLOMBIA DIVERSA Y VITAL

Chiribiquete: La maloka cósmica de los hombres jaguar

Carlos Castaño
Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

El espíritu creativo en la construcción de las nuevas realidades

Daniela Violi
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

INFANTIL DOMINGO 12

¿Qué es? ¿Qué será? ¿Persona, cosa o animal?

Fundalectura
Pabellón Infantil
11 a.m. - 11:50 a.m.

Lecturas monstrosas

Fundalectura
Pabellón Infantil
7 p.m. - 7:50 p.m.

LUNES 13

Presentación Manual de Naturaleza PROCOLOMBIA

Pabellón Colombia
11 a.m. - 12:30 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

Contar el mundo: la divulgación científica y la ilustración como formas de narración para los niños

Ángela Posada Swafford
y *Rafael Yockteng*
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Documental sobre el Maestro Nereo, Retrato sin permiso

Proyección documental sobre el Maestro Nereo
Casa de Vacas
7 p.m. - 8:30 p.m.

Firma de Libros

Ángela Posada Swafford
y *Rafael Yockteng*
Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

BRIGITTE BAPTISTE



Docente y rectora. Bióloga de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en Conservación y Desarrollo Tropical, magíster en Conservación y Desarrollo Tropical, University of Florida, obtuvo dos doctorados: uno en Economía Ecológica y Manejo de Recursos Naturales de la Universidad de Barcelona, y otro otorgado por la Universidad de la Paz como Doctorado Honoris Causa en Gestión Ambiental.

Se ha desempeñado como, coordinadora de proyectos, Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, Subdirectora de Investigaciones, Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID

MARTES 14

**De la Antártida a Zimbabwe:
expediciones científicas, adrenalina
y la pasión del descubrimiento**

Ángela Posada Swafford

Pabellón Colombia
11 a.m. - 12:30 p.m.

Narrando con imágenes

Rafael Yockteng

Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

**Colombia, el país más acogedor
del mundo / Exposiciones
virtuales**

ProColombia / Banco de la República

Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

**¿Qué significan las voces femeninas
en la narrativa de ficción?**

Adelaida Fernández

Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Manuel Zapata Olivella, el Gran Putas

Proyección documental sobre el

Maestro Manuel Zapata Olivella

Casa de Vacas
7 p.m. - 8:30 p.m.

Firma de Libro la receta del éxito

Juan Manuel Barrientos

Librería Colombia
6 p.m. - 6:30 p.m.

Firma de Libros

Adelaida Fernández

Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

INFANTIL MARTES 14

**De agua, viento y verdor:
entre la selva y la montaña**

Fundalectura

Pabellón Infantil
11:30 a.m. - 12:20 p.m.

MIÉRCOLES 15

**Aproximación al sentido
de lo diverso en Colombia**

Adelaida Fernández

Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

**Colombia, el país más acogedor
del mundo / Exposiciones
virtuales**

ProColombia / Banco de la República

Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

**La narración y la oralidad
y su relación con el territorio**

Velia Vidal y Vicenta Siosi

Modera: Ana Cristina Herreros
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Firma de Libros

Velia Vidal y Vicenta Siosi

Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

INFANTIL MIÉRCOLES 15

**De agua, viento y verdor:
entre la selva y la montaña**

Fundalectura

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trias
6 p.m. - 6:50 p.m.

ÁNGELA POSADA SWAFFORD

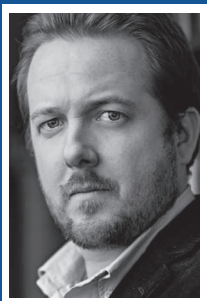


Periodista científica, autora y editora. Magíster en Periodismo de la Universidad de Kansas y becaria del Knight Science Journalism Fellowship del Massachusetts Institute of Technology, MIT. Fue editora en The Miami Herald. Ha trabajado por más de treinta años como corresponsal de ciencia y medio ambiente en revistas y periódicos internacionales.

Ha participado en más de diez expediciones científicas, incluyendo seis expediciones antárticas, sobre las cuales publicó Hielo, una bitácora ilustrada.

Es la primera periodista colombiana en pisar el Polo Sur Geográfico, con el programa antártico estadounidense. En 2017 fue galardonada con el Premio Simón Bolívar de Periodismo.

JUAN ESTEBAN CONSTAÍN



Juan Esteban Constaín nació en Popayán, Colombia. En 2004 publicó, con Seix Barral, su primer libro de ficción, Los Mártires. En 2007 publicó su primera novela, El Naufragio del Imperio. En 2010 publicó la novela ¡Calcio!, con la que obtuvo el Premio Espartaco de Novela Histórica de la Semana Negra de Gijón, en España, y que fue traducida al italiano por Marco Tropea y al polaco por Rebis. En 2014 publicó la novela El hombre que no fue Jueves, ganadora del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana de Eafit y traducida al italiano por Fazi y al turco por Cumartesi Kitaplığı. También publicó, en 2018, el libro de ensayos Ningún tiempo es pasado, y en el 2019 el libro Álvaro: su vida y su siglo, ambos publicados por Penguin Random House. Vive en Bogotá y tiene tres hijas: María, Manuela y Miranda.

COLOMBIA DIVERSA Y VITAL

JUEVES 16

La promoción de la lectura y el género epistolar: ¿cómo se unen en Aguas de Estuario?

Velia Vidal

Pabellón Colombia
11 a.m. - 12:30 p.m.

Los narradores wayúu: sabiduría de un pueblo antiguo

Vicenta Siosi

Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República

Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

SHOW

Carnaval de Barranquilla

Parque El Retiro
ruta Pabellón-Estanque-Pabellón

5 p.m. - 6 p.m.

La importancia de los archivos para la construcción de la idea de Nación

Juan Esteban Constaín y Enrique Serrano

Con la moderación del Director del Archivo Histórico Nacional, Juan Ramón Romero Fernández Pacheco

Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Miradas cruzadas desde las dos orillas: conversación entre editores de Colombia y España

Benjamín Villegas, Enrique Redel y Catalina Mejía

En colaboración con el Instituto Caro y Cuervo

Biblioteca Eugenio Trías
7 p.m. - 8 p.m.

Firma de Libros

Juan Esteban Constaín y Enrique Serrano

Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

INFANTIL JUEVES 16

Mapas realistas: aventuras mágicas

Fundalectura

Pabellón Infantil
11:30 a.m. - 12:20 p.m.

VIERNES 17

La Influencia de Ortega y Gasset en el pensamiento colombiano en el siglo XX

Juan Esteban Constaín conversa con Jordi Gracia García

En colaboración con la Fundación Ortega y Gasset – Gregorio Marañón

Pabellón Colombia
11 a.m. - 12:30 p.m.

Colombia y España: un recorrido a través de los archivos

Enrique Serrano

Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República

Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

DANIELA VIOLI



Autora e ilustradora, formadora en desarrollo de talentos, creatividad, inteligencia emocional y pensamiento lateral. Se ha especializado en el desarrollo del potencial humano a través de las inteligencias múltiples para lograr vivir en estados más estables de bienestar.

Vive entre Barcelona, París y Madrid desde hace 16 años donde practica la Alquimia de talentos en sus laboratorios de creatividad y storytelling con gente de 3 a 103 años.

Es la autora e ilustradora de “*Leyendas curiosas colombianas*” (2020) con Panamericana editorial.

Ha realizado Laboratorios creativos virtuales para Fundalectura, Instituto Caro y Cuervo, RIMA, Fundación Rafael Pombo, Colombia nos Une, Cerlalc, Magnolia Foundation, universidades y colegios hispano e italiano hablantes entre otros.

80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Grandes maestros de la literatura y las artes de Colombia

Conversación entre Benjamín Villegas y Juan Carlos Espinosa
Modera Martín Gómez
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Firma de Libros

Dasso Saldívar
Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

SHOW

Carnaval de Barranquilla

Cibeles - Pabellón
5 p.m. - 6 p.m.

Murales estación de metro Colombia

Vértigo Graffiti/ Gabriel Calle
Metro de Madrid
9:00 a.m.

INFANTIL VIERNES 17

Mapas realistas: aventuras mágicas

Fundalectura
Biblioteca Pública Municipal Eugenio Triás
6:00p.m a 6:50p.m.

SÁBADO 18

Dasso Saldívar y su libro Gabriel García Márquez: El viaje a la semilla

Dasso Saldívar
Pabellón Colombia
11 a.m.- 12:30 p.m.

Guión y dirección de cine en territorios colombianos, todo sobre su película “Vecinos Inesperados”

Mauricio Vélez
Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

La potencia editorial de Colombia

Benjamín Villegas
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

SHOW

Carnaval de Barranquilla

Parque El Retiro
ruta Pabellón-Estanque-Pabellón
5 p.m. - 6 p.m.

INFANTIL SÁBADO 18

De agua, viento y verdor: entre la selva y la montaña

Fundalectura
Pabellón Infantil
5:30 p. m.

Mapas realistas: aventuras mágicas

Fundalectura
Pabellón Infantil
7 p m. - 7:50 p.m.

DOMINGO 19

Relación Colombia-España desde el ámbito botánico

Pabellón Colombia
11 a.m.- 12:30 p.m

COLOMBIA DIVERSA Y VITAL

Historias para leer y ver: conversación sobre literatura y cine

Jorge Franco, Catalina Mesa, Sergio
Cabrera y Mauricio Vélez
En colaboración con el Instituto Caro y Cuervo
Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Literatura infantil: Conversatorio y Taller

Amalia Low y Daniela Violi
En colaboración con la Organización
de Estados Iberoamericanos
Pabellón de la Comunidad de Madrid
5 p.m. - 6 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

Colombia como exportador de talento cinematográfico

Catalina Mesa, Juana Acosta
y Mauricio Vélez
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Firma de Libros

Juan Esteban Constaín
Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

INFANTIL DOMINGO 19

¿Qué es? ¿Qué será? ¿Persona, cosa o animal?

Fundalectura
Pabellón Infantil
2 p.m. - 2:50 p.m.

Lecturas monstruosas

Fundalectura
Pabellón Infantil
5:30 p.m. - 6:20 p.m.

LUNES 20

Cinematografía: una Travesía de palabras y de luz

Catalina Mesa
Pabellón Colombia
11 a.m. - 1 p.m.

Lanzamiento en España del Libro El Camino que Abrimos

Su autora, María Emma Mejía
Conversa con Juan Esteban Constaín
Pabellón Colombia
1 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

Rómulo Bustos Aguirre, Mary Grueso y Andrea Cote Botero Modera: Nuria Ruíz de Viñaspre Los poetas en su territorio y su cultura: poesía desde el Caribe, el Pacífico, y los Andes. Lectura de Poesía y Conversatorio.

Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

La literatura colombiana: entre la imagen y la palabra

Sergio Cabrera y Catalina Mesa
Casa de América
7 p.m. - 8 p.m.

Firma de Libros

Rómulo Bustos Aguirre, Mary Grueso
y Andrea Cote Botero
Librería Colombia
7:30 p.m. - 9 p.m.

CATALINA MESA



Directora de cine. Profesional en administración y comunicaciones en Boston College, con licenciatura en Historia del Arte del Espectáculo, magister en Letras de la Universidad de La Sorbona, realizó ciclos de fotografía, vídeo y edición en la Escuela Gobelins de París. Trabajó en Nueva York en una compañía productora realizando proyectos transmedia para marcas y revistas europeas.

De sus sus viajes a Oriente: India, Japón, Bután nace su primera obra literaria, un libro de fotografía y poesía titulado "El Elixir del Dragón" editado por Tragaluz editores.

80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID

MARTES 21

“La poesía del Caribe colombiano en diálogo con la tradición poética nacional” Cuando no todos los caminos conducen a Macondo.

Rómulo Bustos Aguirre
Pabellón Colombia
11 a.m.- 12:30 p.m.

Panorama de la poesía colombiana contemporánea escrita por mujeres

Andrea Cote Botero
Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

Cómo formar lectores con buenas historias

Beatriz Helena Robledo, Daniela Violi y Natalia Jiménez.
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Conversación entre Sergio Cabrera y María Emma Mejía.

Modera: Joan Álvarez Valencia
Fundación Ortega y Gasset,
Gregorio Marañón
7 p.m. - 8 p.m.

Firma de Libros

*Beatriz Helena Robledo,
Daniela Violi y Natalia Jiménez*
Librería Colombia
7:30 p.m.- 9 p.m.

INFANTIL MARTES 21

¿Qué es? ¿Qué será? ¿Persona, cosa o animal?

Fundalectura
Pabellón Infantil
11:30 a.m. - 12:20 p.m.

MIÉRCOLES 22

De la oralidad a la escritura

Mary Grueso
Pabellón Colombia
11 a.m.- 12:30 p.m.

La investigación literaria, una labor de detective

Beatriz Helena Robledo
Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República
Pabellón Colombia
5 p.m. - 6 p.m.

Libros para niños: Dos miradas complementarias

Amalia Low y María Villegas
Pabellón Colombia
6 p.m. - 7:30 p.m.

Firma de Libros

Amalia Low y María Villegas
Librería Colombia
7:30 p.m.- 9 p.m.

INFANTIL MIÉRCOLES 22

¿Qué es? ¿Qué será? ¿Persona, cosa o animal?

Fundalectura
Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías
6 p.m. - 6:50 p.m.

ANDREA COTE BOTERO



Poeta, crítica literaria y traductora. Profesional en literatura de la Universidad de los Andes. Culminó su doctorado en Estudios Hispanoamericanos en la Universidad de Pensilvania.

Su libro *Puerto calcinado* ha sido traducido a múltiples idiomas (árabe, catalán, francés, inglés, italiano, macedonio, entre otros); la versión italiana del libro obtuvo el premio Citta di Castrovillare al mejor libro de poesía editado en ese país europeo en 2010. Ha traducido al español a los premios Pulitzer de poesía Tracy K. Smith y Jericho Brown. Actualmente, es profesora de poesía de la Maestría Bilingüe en Escritura Creativa de la Universidad de Texas en El Paso.

SERGIO CABRERA



Director, guionista y productor de cine y televisión. Ha dirigido algunas de las películas y series de televisión más emblemáticas del país, en los últimos años. En el área de la docencia se ha desempeñado como jefe de Cátedra de Realización de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba (2000) y Docente de Cinematografía de la Universidad Javeriana de Bogotá (1992).

Desde 1992 dirige series de televisión en Colombia y en España, entre las que se encuentran La mujer doble (Caracol TV, 1992), Escalona (Caracol TV, 1992), Candela (Caracol TV) 1996), Severo Ochoa (TVE, España, 2001), Cuéntame cómo pasó (TVE, España, 2004-2008), Adolfo Suárez: El Presidente (Antena 3, España, 2010)

COLOMBIA DIVERSA Y VITAL

JUEVES 23

Storytelling: volver a contar el mismo cuento

Daniela Violi

Pabellón Colombia

11 a.m.- 12:30 p.m.

La importancia de que la enfermedad y la muerte, tengan un lugar en las historias para niños y jóvenes

Natalia Jiménez

Pabellón Colombia

12:30 p.m. - 2 p.m.

Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales

ProColombia / Banco de la República

Pabellón Colombia

5 p.m. - 6 p.m.

Literatura emergente en Colombia

Dayana Zapata, Juan David Quintero

y *Daniel Aldana*

Pabellón Colombia

6 p.m. - 7:30 p.m.

La escuela de escritura creativa, semillero de nuevas voces literarias

Javier Sagarna, Daniela Cote

y *Dayana zapata*

En colaboración con el Instituto Caro

y *Cuervo*

Pabellón Caixa Bank

7:30 p.m.- 8:30 p.m.

INFANTIL JUEVES 23

Lecturas monstruosas

Fundalectura

Pabellón Infantil

11:30 a.m. - 12:20 p.m.

VIERNES 24

Inauguración de la Exposición Casa de la Botánica: un patrimonio compartido

Jardín de los Bonsáis

del Real Jardín Botánico

11 a.m.

“El corazón de la tierra”, lectura musicalizada en formato “cine-libro”

Amalia Low

Pabellón Colombia

11 a.m.- 12:30 p.m.

Mi receta mágica para crear

María Villegas

Pabellón Colombia

12:30 p.m. - 2 p.m.

Mi receta mágica para crear

María Villegas

En colaboración con la Organización

de Estados Iberoamericanos

Pabellón de la Comunidad de Madrid

5 p.m. - 6 p.m.

Lanzamiento de libro sobre el concepto de Paso Inocente

Fabián Ramírez Cabrales, María José

Cervell Hortal, Cesáreo Gutiérrez

Espada Jaime Rodrigo de Larrucea,

Alejandro Machado Jiménez

Pabellón Colombia

7 p.m.- 8:30 p.m.

INFANTIL VIERNES 24

De agua, viento y verdor: entre la selva y la montaña

Fundalectura

Pabellón Infantil

11:30 a.m. - 12:20 p.m.

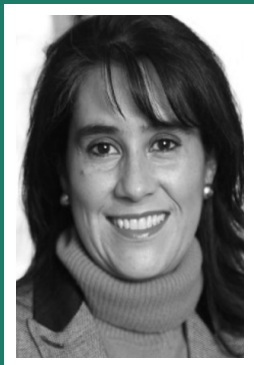
Lecturas monstruosas

Fundalectura

Biblioteca Eugenio Triás

6 p.m. - 6:50 p.m.

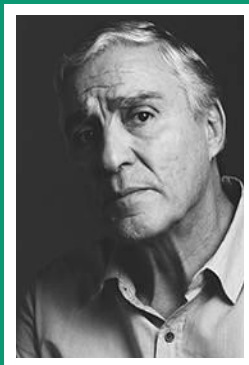
MARÍA FERNANDA GONZÁLEZ



Estudió Ciencia Política en la Universidad de los Andes y realizó un doctorado en Ciencia Política en la Universidad de la Sorbona (París). Ha sido profesora invitada en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional, en el Centro de Estudios de Periodismo (Ceper) de la Universidad de los Andes y en la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Javeriana.

Desde el 2017 imparte clases en el Centro Internacional de Gobierno y Marketing Político de la Universidad Camilo José Cela en Madrid, España. Actualmente es profesora en Sciences Po, en el campus euro latinoamericano de Poitiers.

CARLOS CASTAÑO



Antropólogo, Arqueólogo y Explorador. Realizó sus estudios en la Universidad de Los Andes. Magíster en Educación Ambiental y realizó su doctorado en Antropología Americana de la Universidad Complutense de Madrid.

Es el director científico de la Fundación Herencia Ambiental Caribe. En 1987 descubrió la Serranía de Chiribiquete y es su más importante defensor, desde entonces ha estado coordinando la mayoría de las expediciones científicas que se han realizado en este sitio que, él mismo, declaró Parque Nacional Natural en 1989. Ha sido director de Parques Nacionales por más de una década.

80ª FERIA DEL LIBRO

SÁBADO 25

Un verso y un trazo: diálogo entre poesía y dibujo

Juan David Quintero y Dayana Zapata
Pabellón Colombia
11 a.m.- 12:30 p.m.

Lanzamiento del Libro Rebelde con causa: conversaciones con Clara Lopez Obregón

María Fernanda González y Jorge Santiago Barnés
Pabellón Colombia
12:30 p.m. - 2 p.m.

Vecinos Inesperados

Proyección de la película Vecinos Inesperados
La casa encendida
6 p.m.- 8 p.m.

Entrega de Premio Internacional "Rubén Darío" y presentación del Libro "Cuando se acerca la noche"

Roberto Gil de Mares
Pabellón Colombia
6 p.m.- 7 p.m.

INFANTIL SÁBADO 25

De agua, viento y verdor: entre la selva y la montaña

Fundalectura
Pabellón Infantil
11:00 a.m - 11:50 a.m.

Mapas realistas: aventuras mágicas

Fundalectura
Pabellón Infantil
6 p.m.- 6:50 p.m.

O DE MADRID

DOMINGO 26

**Proyección de la película
Jericó el infinito vuelo de
los días perdidos**

La casa encendida
6 p.m.- 8 p.m.

INFANTIL DOMINGO 26

Lecturas monstruosas

Fundalectura

Pabellón Infantil
7 p.m.- 7:50 p.m.

¿Qué es? ¿Qué será?

¿Persona, cosa o animal?

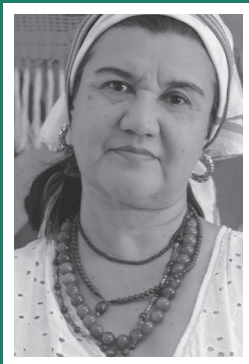
Fundalectura

Pabellón Infantil
11 a.m. - 11:50 a.m.

**COLOMBIA LLEVA SU
PROGRAMACIÓN
AL HOSPITAL NIÑO JESÚS:**

**Proyección de la película
“El Libro de Lila” y de varios
episodios de la serie animada
“Candelario y Guillermina”.**

**VICENTA
SIOSI**



Escritora, indígena wayúu del clan Apshana. Es comunicadora y periodista de la Universidad de la Sabana, con estudios de posgrado en Planificación del Desarrollo Regional de la Universidad Jorge Tadeo Lozano; ha ejercido como corresponsal, jefe de prensa de la Gobernación de La Guajira, libretista, profesora universitaria y documentalista para televisión. Su arte literario se destaca por heredar la oralidad y la narración de su pueblo.

Sus cuentos escritos en español y wayuunaiki han sido traducidos al francés, inglés y danés. Los primeros fueron: “Esa horrible costumbre de alejarme de ti” (1992) y “El honroso vericuerdo de mi linaje” (1995), publicados por la Universidad de La Guajira.

**ENRIQUE
SERRANO**



Escritor. Comunicador social y filósofo de la Universidad Javeriana y profesor e investigador de la Universidad del Rosario. PhD (e) en Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Máster en Estudios de Asia y África del Colegio de México, y Máster en Análisis de problemas políticos económicos internacionales en la Universidad Externado de Colombia y el Instituto de Estudios Políticos de París, profesor principal de carrera en la Facultad de Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos, Universidad del Rosario. PhD (e) en Filosofía.

Ha publicado cuatro novelas y varios ensayos, su primer libro fue La marca de España, en 1997.

DESTACADOS

80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID COLOMBIA DIVERSA Y VITAL

CARNAVAL DE BARRANQUILLA

El Carnaval de Barranquilla es la fiesta folclórica y expresión cultural más importante de Colombia.

Ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Nación y Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, títulos otorgados por el Congreso de la república y por la UNESCO respectivamente.

En esta 80 edición de la Feria del Libro de Madrid, el Carnaval llega con toda su alegría, para teñir de color esta gran celebración literaria en la capital española.

La Reina del Carnaval, Valeria Charris, junto con 44 músicos y bailarines estarán en diferentes puntos de la ciudad como la Fuente de Cibeles y el Pabellón Colombia en el Parque El Retiro.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Los visitantes de la feria del Libro de Madrid, podrán ver las 36 fotografías en gran tamaño que se van a exponer de las seis regiones de Colombia; El Caribe, el Pacífico, la Orinoquía, la Amazonía, las zonas Andina e Insular,

reflejando las características, costumbres, gastronomía y música de cada una. Colombia y sus regiones son tradición, modernidad, diversión, aventura, desconexión, variedad, riqueza, arte, fiesta, baile y música.

MURALISMO

En el marco de la Feria del Libro también habrá espacio para las obras artísticas

Colombia será el primer país latinoamericano en intervenir dos murales de la estación del Metro “Colombia” que quedarán para la posteridad. Los dos murales

serán realizados por el Colectivo Vértigo, quien ha realizado murales en más de diez países, y por Gabriel Calle Arango, quien acaba de terminar su última obra en Nueva York. Ambos están inspirados en la diversidad y la vitalidad de Colombia.

CICLO DE CINE



EN LA CASA ENCENDIDA,

25 y 26
DE SEPTIEMBRE



JERICÓ, EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS

Dirección: Catalina Mesa

Sinopsis:

Umbral entre documental y ficción, Jericó, el infinito vuelo de los días es un caleidoscopio de retratos íntimos de mujeres del pueblo de Jericó en Antioquia, Colombia. A través de un itinerario sensible y musical se tejen los encuentros y las conversaciones entre ellas, de edades y condiciones sociales diferentes. Una a una se van revelando sus historias de vida, sus espacios interiores, su sentido del humor y su sabiduría. Facetas profundas y auténticas del espíritu femenino de nuestra cultura que celebran y preservan el patrimonio inmaterial colombiano.

DESTACADOS

80ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID COLOMBIA DIVERSA Y VITAL



VECINOS INESPERADOS

Dirección: Mauricio Vélez

Síntesis:

Es una película que le permitirá al espectador descubrir el sorprendente mundo natural de Bogotá. Desde la dramática lucha diaria por la supervivencia de los animales que habitan en nuestras casas, jardines y barrios, hasta escenas jamás antes filmadas de animales que ni sospechamos viven entre nosotros: como los cusumbos que deambulan en los bosques, los zorros que merodean

en las calles en busca de comida, las águilas que pescan en el Parque Los Novios, la pareja de alcaravanes que anida en una cancha de fútbol, el búho que caza en un estacionamiento o el fascinante ciclo de vida de los cucarrones de invierno.

La historia será contada como “un día en la vida de” los animales inesperados que habitan en Bogotá. Con las últimas técnicas cinematográficas como cámaras giroscópicas, control de movimiento de lapso de tiempo y cámara lenta, Vecinos inesperados acompaña a los animales y plantas que habitan en la capital a través de sus aventuras cotidianas para crearle al espectador una experiencia inmersiva. Todo esto en un contexto de las estaciones cambiantes de Bogotá, desde el drama de la lluvia y una vibrante, colorida y dinámica ciudad, hasta un exuberante paraíso cubierto de sol y bosques. La nueva tecnología nos permite grabar desde ángulos inesperados y perspectivas imposibles para imprimirle un ambiente íntimo a las secuencias y, sin embargo mantener un sentido de misterio; Un mundo que a pesar de encontrarse tan cerca de nosotros a veces incluso justo debajo de nuestros pies desconocemos por completo.



EN CASA DE VACAS,

13 y 14

DE SEPTIEMBRE



ZAPATA el Gran Putas

Un Documental de Marino Aguado

ZAPATA, EL GRAN PUTAS

Dirección: Marino Aguado

Síntesis:

Una tarde frente a la bahía de Santa Marta, Manuel Zapata Olivella contó que mientras escribía CHANGÓ, EL GRAN PUTAS, sintió la necesidad de ir al África, el punto de partida de esa diáspora brutal que empujó a millones de seres humanos como esclavos a las Américas. Esta obra mágica será el camino por el cual se retratará la vida de Zapata Olivella y el universo socio cultural de la presencia afro en Colombia. Zapata Olivella asistió la construcción de un imaginario estético y sociológico de la diáspora negra en el país. Siguiendo sus pasos reconstruiremos ese camino. Además de un perfil, esta será la semblanza de la presencia Afro en Colombia. Su vital presencia, sus tragedias y la actualidad.



DOCUMENTAL SOBRE EL MAESTRO NEREO RETRATO SIN PERMISO.

Sinopsis:

Fotógrafo versátil, como pocos y casi olvidado como muchos es creador de miles de imágenes que dan cuenta de manera inimitable, de la historia de este país. Reportero gráfico, fotógrafo de la calle, retratista, aventurero, artista experimental, actor improvisado, pero más que todo ello, y en sus propias palabras: “un enamorado de la fotografía”.

Este documental se propone recordar y dar a conocer al Nereo dicharachero, obsesivo, aventurero, coqueto y talentoso que después de ser uno de los fotógrafos más prestigiosos de Colombia, con un destacado reconocimiento internacional, tuvo que dejar el país a sus noventa años y buscar ayuda en Estados Unidos, pasando sus últimos años en Nueva York.

Nereo es uno de los precursores del fotoperiodismo, la fotografía documental y la fotografía callejera en Colombia. Estas facetas creativas se presentan en el documental a través del trabajo de tres fotógrafos.

CICLO DE CINE

COLOMBIA LLEVA SU PROGRAMACIÓN AL HOSPITAL NIÑO JESÚS

Guillermina y Candelario

Sinopsis:

Guillermina y Candelario, es un proyecto pionero en su género en Colombia, inspirado en personajes afrodescendientes y escenarios del Pacífico colombiano, que lleva a las distintas plataformas el exotismo natural y la alegría de los habitantes de esa región, mientras se recrean situaciones y vivencias del maravilloso universo infantil.



Guillermina y Candelario son un par de traviesos e ingeniosos hermanos que viven en una hermosa playa y que con su capacidad de soñar y fantasear, transforman cada día en una increíble aventura en compañía de sus abuelos, que con su gran sabiduría siempre encuentran la manera de ayudarles a comprender el mundo, inculcándoles amor y respeto por la naturaleza y los seres que la habitan, así como un profundo gusto musical, que llena de alegría cada momento en familia.

El libro de Lila

Sinopsis:

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda fuera de su mundo de papel, quedando atrapada en un lugar al que no pertenece... Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leerla, es el único que puede salvarla. Pero ésta no será una tarea fácil; Ramón ya no es el mismo de antes, ha crecido y no solamente ha dejado



de leer, sino de creer en la fantasía... es entonces cuando Lila y su nueva amiga Manuela, tendrán que arreglárselas para convencerlo de lo que esta sucediendo y emprender juntos un arriesgado viaje hacia El Olvido, un tenebroso lugar donde ha caído "El Libro de Lila". A lo largo de esta aventura por mundos mágicos, los niños descubrirán el real valor de la amistad y el poder de la fantasía.



80^A FERIA DEL LIBRO DE MADRID COLOMBIA DIVERSA Y VITAL

 [embajadacolesp](https://www.instagram.com/embajadacolesp)  [@EmbajadaColEsp](https://twitter.com/EmbajadaColEsp)



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

80 feria del libro
madrid

CREA TALENTO
COLOMBIA